

鼎談シリーズ②

「響育」

箱根への道

順天堂大学 陸上競技部 駅伝監督
麗澤大学 陸上競技部監督
(公財)モラロジー道徳教育財団 特任教授

長門 俊介
山川 達也
大久保俊輝

大久保 こんにちは、どうぞよろしくお願ひします。

長門監督・山川監督 よろしくお願ひします。

大久保 今年の第九十八回箱根駅伝が、感動の中で終わりました。今回、一番驚いたのは、何と、いつても順天堂大学が、復活の見事二位になつたことですね。素晴らしい成果とは思います

が、青山学院との差がひらいたので、長門監督は嬉しい半面、悔しさの二位ではなかつたのではないでしようか。

長門監督 悔しかつたことと言

えば、十二月に入つて、それまで結構順調に来てたのですが、選手に怪我が出たりとか、なかなか状態が上がらなかつたり等で、思うようなオーダーが組めなかつたという厳しさがありました。本当に二日間ひやひやし

ました。感情がすごく揺さぶられる二日間でした。

大久保 山川監督は、麗澤大学から大学選抜で選手一人を出されましたね。

山川監督 今年も、本選出場することができず、選手一人を連れて行きました。やはり十区間を麗澤の選手でタスキをつなぎたかったなというのが改めて感じた二日間でした。

△チームづくりとは・・・△

大久保 「チームづくり」ってすごい難しいですよね。

長門監督 陸上競技が基本的に個人種目ではあるのですけど、

△目という中で、本当に個性のある子が多いなつてすごく印象深く、それを潰すよりも生かしてあげたいとの思いで、選手の個性を大事にしています。

大久保 そうすると、新聞の見出しは「金太郎飴」って書いてありますけど、金太郎飴じゃないんだ。ということですね。

長門監督 今年の四年生に関し

く他大学の監督さんが「組織づくり」という言葉を口にします。当然「組織」も大事なのですが、私自身はどちらかというと、当然その組織の中で、「個性を大事にしよう」と思っています。特に、私は、中学時代に球技をやっていました。どちらかというと協調性のある子が球技をやっている、協調性を取れる子が多いのかなと思います。

△長距離を始めて、この個人種目という中で、本当に個性のある子が多いなつてすごく印象深く、それを潰すよりも生かしてあげたいとの思いで、選手の個性を大事にしています。



麗澤大学陸上競技部監督 山川 達也 氏



順天堂大学陸上競技部駅伝監督 長門 俊介 氏



モラロジー道徳教育財団 特任教授 大久保 俊輝 氏

ては、逆にまとめやすい学年でした。例えば一般的にいうミーティングをよくやる学年で、逆にそういうまとまりはあるんですけど、特性がなかなか出てこないところがありました。箱根駅伝は、やはり特徴ある区間が多いので、その特性をどう引き出していくかということを最後まで選手に説いていました。

大久保 山川監督、今、すごい伸びがあった気がするんですけど、どうですか。

山川監督 そうですね、うちのチームは、どちらかというと高校の時にそんなに実績がないんです。強豪校や全国大会に出ているようなチームからたくさん来ている訳ではないのです。それぞれが一匹オオカミみたいなどころがあります。また、寮生活も初めてという選手が多いなどというのは感じています。そのチームを作っていく上でも、二年生の時に経験させていこうと、こちらが教え込んでいかない。箱根駅伝に勝つためにはこういうことが必要だと、下級生の時には自主性というか、上級生になつた時には、自分で経

験したことを発揮させていくとします。私自身が、競技の実績、正直全然なかつたです。故障も結構多くて、つまずきが多くつたので、本学にいる選手の中でもたくさんいるので、そういうところでは、同じ気持ちになつてというのはあると感じていました。

大久保 つまずきね、ところで長門監督は、しくじりはあるのですか。

長門監督 私自身が競技者であつた時に、甘えがあつたり、さぼつたり、遊んだり、いろいろな経験をして、高校時代はすごく順調に競技をやっていたんです。実は大学に入つてからは、自己記録もそんなに更新していないし、四年間、箱根駅伝を走らせてもらつたのですけど、自分自身、競技者としてどうなのかなと思う部分があつたので、指導

ないように、という意識で指導しています。

△伸びる選手の特質▽

大久保 ここにいる三人は、みんな、しくじり、失敗トリオですね。ありがとうございます。そんな中で、「伸びる選手」がいますよね。選手の伸ばし方を教えてください。私は、子どもも先生も素直なところがすごく大事だと思ってるんです。

大久保 素直さというのはイエスマンじゃないですね。根が素直な人つていますよね。来年きっと頂上を目指していかれると思うのですが、順天堂にもたくさんの方々がいて、「伸びる選手の特質」とか「ここだけの話」を教えていただければと思うのですが。

せました。そういう意味では、素直にこちらの伝えてること、チームとして大事にしていることを丁寧に教えてきました。上級生になつた時にプラスアルファとして、自分で伸びるために、もうちょっとこれが必要だとうのを、自分で決めてやり続けられる選手は、ぐんと力がついて上がつてくるなど感じています。

大久保 素直さというのはイエスマンじゃないですね。根が素直な人つていますよね。来年きっと頂上を目指していかれると思うのですが、順天堂にもたくさんの方々がいて、「伸びる選手の特質」とか「ここだけの話」を教えていただければと思うのですが。

は、やはり素直にこちらの言うことを理解できる、イエスマントではなくて、理解できるか、できないかだと思います。自分のことがよく分かつていて、駄目なところもいいところもそういう選手が、やはり伸びてくると思います。闇雲に努力しても無駄な力になると思うのです。そ

山川監督 そうですね。今、次の四年生の選手ですけれども、入ってきた時には、チームの学年の中で一番遅くて、力のない選手だったのですけれども、一、二年生の時に基本をしつかり学ば

